

Opis delavnic

Pravljичno-ustvarjalna delavnica (za učence 1. triletja)

Pravljice nas popeljejo v čudežni svet pravičnosti, v katerem dobro premaga zlo, veselje premaga žalost, grdo se spremeni v lepo, neznanje v znanje, ...

Otroci, učiteljici Alenka in Maja vas vabiva, da se nama pridružite ob novi pravljici. Po pravljici bomo naše druženje nadaljevali v ustvarjalni delavnici. Vas zanima, kaj sva vam pripravili? To je zaenkrat še skrivnost. Prepričani sva, da se bomo skupaj lepo imeli, se zabavali, pa tudi kaj novega spoznali.

Čuječnost z mandalami (za učence 1. triletja)

Čuječnost pomeni biti pozoren na dogajanje v sedanjem trenutku. Lahko je to, kar čutimo, slišimo, vidimo in kar opazimo. Gre za iskren pogled na to, kar doživljamo v danem trenutku. Na delavnici bomo izvedli nekaj vaj, kjer bomo razvijali umirjenost, izboljšali zbranost in spodbujali domišljijo. Čas bomo namenili tudi ustvarjanju in oblikovanju mandal.

Zaplešimo z domačimi živalmi (za učence 1. triletja)

Imaš rad živali s kmetije? Pridruži se nam, da bomo skupaj odprli ograjo in živali spustili na dvorišče. Z njimi bomo zapeli in zaplesali. Res veselo je dvorišče, vsak tu koga kdaj obišče. Pridi, da nam bo lepo.

Kamišibaj (za učence 2. in 3. razreda)

Kamišibaj je edinstvena oblika pripovedovanja zgodb ob slikah. Izhaja iz Japonske. Slike - ilustracije so vložene v lesen odér, imenovan butaj. Pripovedovalec (kamišibajkar) ob pripovedovanju menja slike, ki prikazujejo dogajanje v zgodbi. Učiteljici – kamišibajkarici vas bova popeljali v čudežni svet kamišibaja. Skupaj bomo ustvarili pravljичni pomladni kamišibaj.

O zares glasnem strahu (za učence 4. razreda)

Le koga se je ustrašila mala miška in ostali prebivalci gozda, ko je nekega dne v gozdu strašno KHRMMP-lalo? Če vas zanima, se nam pridružite na pravljичno-ustvarjalni delavnici v 4. razredu.

Najdaljša veriga zastavic (za učence 5.-9. razreda)

Razmislimo, kako bi lahko najdaljšo verigo zastavic srčnih želja, miru in prijateljstva na svetu, izdelali iz recikliranega blaga, vanje pa zapisali verze znanih pesnikov, ki govorijo ravno o teh temah - srčnosti, miru in prijateljstvu. Pridruži se nam in naša veriga zastavic bo še daljša!

Ko te prime, pišeš rime (za učence 5.-9. razreda)

»Prava pesem se piše sama,« pravi Tone Pavček. Zato v delavnici ne bomo (na silo) pisali pesmi, pač pa bomo kovali rime. Delavnica bo razdeljena v štiri dele. V prvem delu bomo rime tvorili z uporabo spiska besed, v drugem delu bodo rime nastajale glede na določeno temo, v tretjem delu se bomo posvetili pesniškim oblikam, na koncu pa rimali še po navdihu. Vse, kar bo nastalo, bomo v naslednjih dneh spremenili v krasen rimani stenčas pred knjižnico.

BLACKOUT poezija v angleščini in nemščini (za učence 6.-9. razreda)

Si kdaj želel napisati pesem, pa si se znašel brez idej? Morda pa se ti pesniške besede kar same ponujajo, ali pa bi želel poskusiti nekaj novega? In to kar v tujem jeziku! BLACKOUT poezija je čudovit način ustvarjanja izvirne poezije, tako za novince kot za tiste bolj izkušene. Skratka, za vsakega, ki se rad igra z besedami. Kako se je lotiti? Ogledaš si neko besedilo, izbereš zanimive besede, tiste nezanimive pa pobarvaš s črno in tako dobiš svojo pesem! Tako enostavno! Pridi in poskusi! Slabše kot odlično ne more biti!

Posvojitev hišnega ljubljénčka in soočanje z izgubo (za učence 8. in 9. razreda)

Mnogo živali išče dom in dostojno prihodnost z ljudmi, ki jih imajo radi. Brez zavetišč za živali, društev za pomoč živalim in predanosti prostovoljcev bi bile te živali izgubljene. Posvojitev hišnega ljubljénčka pomeni veliko odgovornost, a hkrati neizmerno ljubézen za vso družino. Ob tem se moramo zavedati, da ljudje običajno živimo dalj časa kot živali, kar pomeni, da se bomo nekoč morali posloviti od svojega živalskega prijatelja. Izguba je vedno boleča. Preko zgodb Nine Novak Kerblér iz zbirke Prijazna družba se bomo vživeli v čustveni svet literarnih junakov, se učili izražati čustva in sočutje do drugih ter izmenjali izkušnje.